

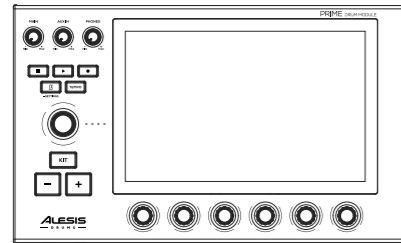
# ALESIS

DRUMS

## PRIME DRUM MODULE

- QUICKSTART GUIDE (English)
- GUÍA DE INICIO RÁPIDO (Español)
- GUIDE D'UTILISATION RAPIDE (Français)
- GUIDA RAPIDA (Italiano)
- SCHNELLSTART-ANLEITUNG (Deutsch)

v1.0



### ALESIS.COM/SUPPORT

For articles, videos, and phone and web support.

Para artículos, videos y soporte teléfono y web.

Pour des articles, des vidéos et de l'assistance technique par téléphone et web.

Per articoli, video, e supporto di telefonico e web.

Für Artikel, Videos und Telefon- und Web-Support.



LDMD

## GUÍA DE INICIO RÁPIDO (ESPAÑOL)

### 1 PARA COMENZAR

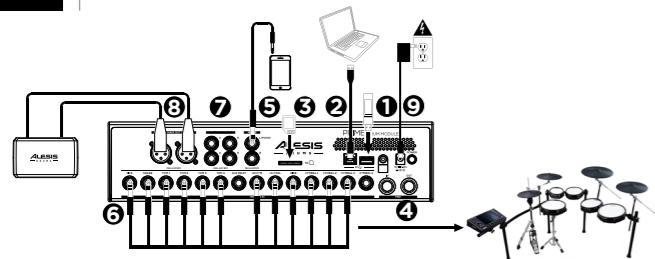
**Contenido del paquete:** Módulo de batería PRIME, Cable de alimentación, Guía de inicio rápido, Manual sobre la seguridad y garantía



### ALESIS.COM

- REGISTRE SU PRODUCTO
- DESCARGUE LA GUÍA DEL USUARIO
- DESCARGUE EL SOFTWARE INCLUIDO
- VER VÍDEO TUTORIALES

### 2 DIAGRAMA DE CONEXIÓN



- Puerto USB-A:** Conecte una unidad USB (formateada en exFAT o FAT32) para importar muestras.
- Puerto USB-B:** Conecte este puerto con el puerto USB de un ordenador para enviar/recibir datos MIDI.
- Tarjeta SD:** Inserte una tarjeta SD, SDHC o SDXC (con formato exFAT o FAT32) para importar muestras.
- Entrada/Salida MIDI:** Conecte aquí dispositivos MIDI externos (sintetizador, caja de ritmos, etc.).
- Entradas auxiliares (TRS de 1/4 pulg. / 6,35 mm):** Conecte estas entradas a una fuente de audio (mezclador, sintetizador, muestreador, etc.).
- Salidas de disparador (TRS de 1/4 pulg. / 6,35 mm):** Conecte aquí los cables disparadores para recibir señales desde pads de tambores y platillos conectados.
- Salida asignable:** Redirija las salidas de software 5/6 y 7/8 (configuradas en el menú del mezclador) para asignar instrumentos individuales o "buses" de conexión.
- Salida principal (XLR):** Conecte aquí sus monitores, mesa de mezclador, etc.
- Alimentación:** Conecte aquí el adaptador de corriente incluido 19 V 3,42 A centro positivo.

### 1 GETTING STARTED

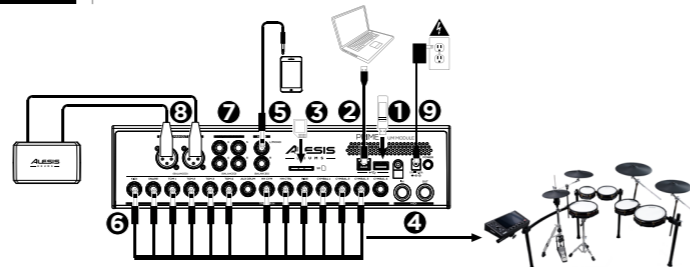
Package Contents: PRIME Drum Module, Power Cable, Quickstart Guide, Safety & Warranty Manual



### ALESIS.COM

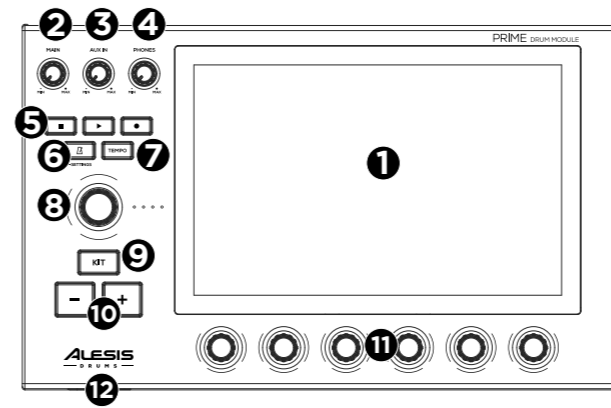
- REGISTER YOUR PRODUCT
- DOWNLOAD THE USER GUIDE
- DOWNLOAD INCLUDED SOFTWARE
- WATCH TUTORIAL VIDEOS

### 2 CONNECTION DIAGRAM



- USB-A Port:** Connect a USB drive (exFAT or FAT32 formatted) to import samples.
- USB-B Port:** Connect to a computer's USB port to send/receive MIDI data.
- SD Card Slot:** Insert an SD, SDHC, or SDXC card (exFAT or FAT32 formatted) to import samples.
- MIDI Input/Output:** Connect to external MIDI devices (synthesizer, drum machine, etc.).
- Aux Inputs (1/4" TRS, 6.35 mm):** Connect to an audio source (mixer, synthesizer, sampler, etc.).
- Trigger Inputs (1/4" TRS, 6.35 mm):** Connect trigger cables here to receive signals from connected drum pads and cymbals.
- Assignable Out:** Route software outputs 5/6 and 7/8 (configured in the Mixer menu) to assign individual Instruments or Buses.
- Main Output (XLR):** Connect your monitors, mixer, etc. here.
- Power:** Connect the included power adapter (19V 3.42A center positive) here.

### 3 OPERATION



- Touch Screen Display:** The full-color 10.1" multi-touch display shows information relevant to the current operation. Touch the display (and use the hardware controls) to control the interface.
- Main:** Turn this to adjust the level of the main outputs.
- Aux In:** Turn this to adjust the gain of the aux inputs.
- Phones:** Turn this to adjust the level of the headphone outputs.
- Transport Controls:** Use these controls to start/stop playback and recording.
- Metronome:** Press to turn the metronome on/off. Press and hold to open the Metronome menu.
- Tap Tempo:** Tap this button to manually enter a tempo.
- Main Encoder (with push functionality):** Turn this to change kits, edit on-screen parameters, etc.
- Kit Button:** Press to toggle between Kit mode and the other current active mode (Kit Edit, Mixer, Trigger Edit, Backing Track, and Settings).
- Selection Up/Down:** Press these buttons to move your selection up or down. The functionality of these buttons depend on what current mode is active.
- Small Encoders:** Turn these to adjust parameters in the menus such as volume levels, panning, etc.
- Headphone Output (1/8", 3.5 mm stereo or 1/4", 6.35 mm stereo):** Connect standard stereo headphones to one of these outputs.
- Module Mount (not shown; bottom panel):** Connect the included module mount to PRIME's bottom panel using the supplied 4 screws to secure to the rack. Use M5x14 mm Phillips head screws only. Do not use longer screws.

### Cómo utilizar la pantalla táctil

Toque un botón u opción para habilitarla o seleccionarla en la pantalla táctil.

### Cómo disparar un sonido

- Asegúrese de que los pads de los tambores estén montados firmemente en la estructura. Coloque la estructura sobre una alfombra para reducir la vibración e impedir que se desplace.
- Conecte los pads de los tambores a sus correspondientes entradas de disparadores.
- Conecte altavoces o auriculares al PRIME.
- Encienda el PRIME.
- Golpee un pad para disparar un sonido.

### Cómo seleccionar una batería

Para entrar al modo de selección de batería, si no está en pantalla el menú de baterías, pulse el botón Kit para enumerar las baterías en la pantalla. Pulse los botones +/-, utilice la pantalla táctil para desplazarse hacia arriba o hacia abajo o utilice el codificador principal para visualizar la lista de baterías. Toque la batería deseada en la pantalla táctil o pulse el codificador principal para seleccionarla.

### Cómo editar una batería

Para editar una batería, desde el modo de batería, pulse el botón Kit Edit. Toque una ranura de disparador de tambor para seleccionarla a fin de editarla. Deslice la pantalla hacia arriba o hacia abajo, utilice los botones +/- o desplácese con el codificador principal para asignar el instrumento seleccionado a esa zona.

### Como eliminar problemas de interferencia

Si está experimentando interferencia (al golpear un tambor se dispara el sonido de otro), desde el menú de baterías acceda al menú de edición de disparador, seleccione la zona que está causando la interferencia (KD, SD, TI, etc.) y seleccione Learn XTalk. Siga las instrucciones de la pantalla. Una vez realizados los cambios, pulse Save. Repita este proceso para cualquier otro tambor o platillo que sufra interferencia.

### Cómo ajustar el pedal del hi-hat

Para optimizar el funcionamiento de su soporte de hi-hat en particular, ejecute la calibración de hi-hat desde el menú de edición de disparador y toque el botón HH Setup. Siga las instrucciones de la pantalla para completar la calibración. Para realizar la sintonía fina del hi-hat, desde el menú de edición de disparador, toque la ranura del disparador HH y luego toque la pestaña de ajustes avanzados. Ajuste el parámetro Pedal Bottom hasta que se sienta cómodo con los sonidos de hi-hat abierto y cerrado.

DESCARGUE LA GUÍA DEL USUARIO COMPLETA PARA APRENDER MÁS  
ALESIS.COM

### Using the Touch Screen

Tap a button or option to enable it or select it on the Touch Screen.

### Triggering a Sound

- Ensure the drum pads are mounted securely to the rack. Place the rack on a carpet or drum rug to reduce vibration and prevent it from moving.
- Connect drum pads to the applicable trigger inputs.
- Connect speakers or headphones to PRIME.
- Power on PRIME.
- Hit a pad to trigger a sound.

### Selecting a Kit

To enter Kit selection mode, (if the Kits menu is not shown), press the Kit button to list the kits on-screen. Press the +/- buttons, use the Touch Screen to scroll up/down, or use the Main Encoder to view the list of kits. Tap the kit on the Touch Screen or press the Main Encoder to select the kit.

### Editing a Kit

To edit a Kit, from the Kit mode press the Kit Edit button. Touch a drum trigger slot to select it for editing. Swipe up/down, use the +/- buttons, or scroll with the Main Encoder to assign the selected Instrument to that zone.

### Removing Crosstalk Issues

If you are experiencing crosstalk (striking one drum will trigger another), from the Kit mode go to the Trigger Edit menu, select the Zone (KD, SD, TI, etc.) that's causing the crosstalk, and select Learn XTalk. Follow the on-screen instructions. Once changes have been made, press Save. Repeat this process for any other drums or cymbals you're experiencing crosstalk with.

### Adjusting the Hi-Hat Pedal

To optimize performance for your particular hi-hat stand, run the hi-hat calibration found in the Trigger Edit menu and tap the HH Setup button. Follow the on-screen instructions to complete the calibration. To fine-tune the hi-hat performance, in the Trigger Edit mode tap the HH trigger slot, then tap the Advanced tab. Adjust the Pedal Bottom parameter until you are comfortable with the performance of the open and closed hi-hat sounds.

DOWNLOAD THE FULL USER GUIDE TO LEARN MORE  
ALESIS.COM

## GUIDE D'UTILISATION RAPIDE (FRANÇAIS)

### 1 MISE EN ROUTE

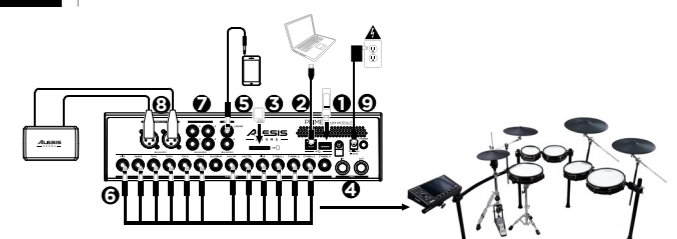
**Contenu de l'emballage :** Module de percussion PRIME, Câble d'alimentation, Guide d'utilisation rapide, Consignes de sécurité et informations concernant la garantie



### ALESIS.COM

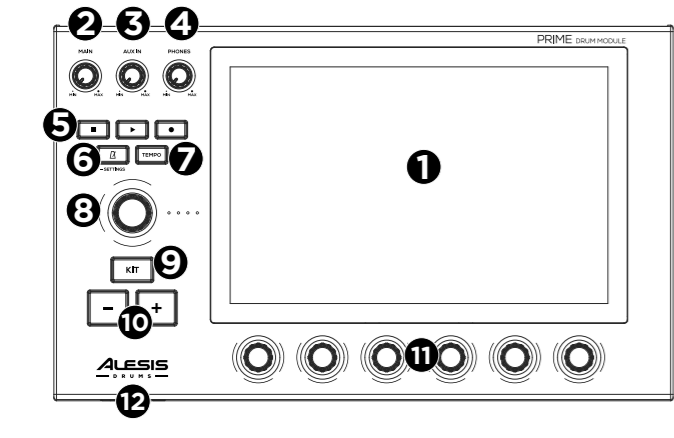
- ENREGISTREZ VOTRE PRODUIT
- TÉLÉCHARGEZ LE GUIDE DE L'UTILISATION
- TÉLÉCHARGEZ LE LOGICIEL INCLUS
- REGARDEZ DES TUTORIELS VIDÉO

### 2 SCHÉMA DE CONNEXION



- Port USB-A :** Connectez une clé USB (formatée exFAT ou FAT32) pour importer des échantillons.
- Port USB-B :** Raccordez ce port au port USB d'un ordinateur pour envoyer et recevoir des données MIDI.
- Lecteur de carte SD :** Insérez une carte SD, SDHC ou SDXC (formatée exFAT ou FAT32) pour connaître le lettrage des pièces.
- Entrée/Sortie MIDI :** Connectez-vous à des appareils MIDI externes (synthétiseur, batterie, etc.).
- Entrées auxiliaires (1/4 po TRS, 6,35 mm) :** Connectez-vous à une source audio (console de mixage, synthétiseur, échantillonneur, etc.).
- Entrées de déclenchement (TRS, 6,35 mm) :** Connectez les câbles de déclenchement à cette entrée pour recevoir les signaux des pads de batterie et des cymbales connectés.
- Sortie assignable :** Acheminez les sorties logicielles 5/6 et 7/8 (configurées dans le menu Mixer) pour assigner des instruments ou des bus individuels.
- Sortie principale (XLR) :** Connectez vos moniteurs, une console de mixage, etc. ici.
- Entrée d'alimentation :** Branchez l'adaptateur secteur fourni à cette entrée 19 V 3,42 A, centre positif.

## 3 FONZIONNEMENT



- Écran tactile** : L'écran tactile multicolore de 25 cm affiche les informations relatives à l'opération en cours. Touchez l'écran (et utilisez les commandes matérielles) pour contrôler l'interface.
- Main** : Tournez ce bouton pour régler les niveaux des sorties générales.
- Entrée auxiliaire** : Tournez ce bouton pour ajuster le gain des entrées auxiliaires.
- Sortie casque** : Tournez ce bouton pour ajuster le volume de la sortie casque.
- Touches de commande de lecture** : Utilisez ces commandes pour lancer/arrêter la lecture et l'enregistrement.
- Métronome** : Appuyez sur cette touche pour activer ou de désactiver le métronome. Maintenez la touche enfoncée pour ouvrir le menu Métronome.
- Tap Tempo** : Tapez cette touche pour entrer manuellement un tempo.
- Encodeur principal (avec fonction push)** : Tournez ce bouton pour changer de kit, modifier les paramètres à l'écran, etc.
- Bouton Kit** : Appuyez sur cette touche pour basculer entre le mode Kit et l'autre mode actif (Kit Edit, Mixer, Trigger Edit, Backing Track et Settings)
- Haut/bas** : Appuyez sur ces boutons pour déplacer le curseur vers le haut ou vers le bas. La fonction de ces boutons dépend du mode actif.
- Petits encodeurs** : Tournez ces encodeurs pour régler les paramètres des menus tels que les niveaux de volume, le panoramique, etc.
- Sortie casque (3,5 mm ou 6,35 mm stéréo)** : Branchez un casque stéréo standard à l'une de ces sorties.
- Support pour module (non illustré; panneau inférieur)** : Connectez le support pour module fourni au panneau inférieur du PRIME à l'aide des 4 vis fournies pour le fixer au support. Utilisez uniquement des vis à tête cruciforme M5x14 mm. N'utilisez pas de vis plus longues.

### Utilizzo del touch screen

Toccare un pulsante o un'opzione per attivarla o selezionarla sul touch screen.

### Attivazione di un suono

- Assicurarsi che i pad della batteria siano montati saldamente sul rack. Posizionare il rack su un tappeto o un tappetino per batteria per ridurre le vibrazioni ed evitare che si muova.
- Collegare i pad della batteria agli ingressi trigger applicabili.
- Collegare gli altoparlanti o le cuffie a PRIME.
- Accendere PRIME.
- Colpire un pad per attivare un suono.

### Selezione di un kit

Per accedere alla modalità di selezione dei kit (se il menu Kits non è visualizzato), premere il pulsante **Kit** per elencare i kit sullo schermo. Premere i pulsanti **-/+**, usare il touch screen per scorrere verso l'alto/il basso o usare l'encoder principale per visualizzare l'elenco dei kit. Toccare il kit sul touch screen o premere l'Encoder principale per selezionarlo.

### Modifica di un kit

Per modificare un kit, dalla modalità Kit premere il pulsante **Kit Edit**. Toccare una zona di attivazione della batteria per selezionarla per la modifica. Scorrere verso l'alto/il basso, usare i pulsanti **-/+** o scorrere con l'**Encoder principale** per assegnare lo strumento selezionato a quella zona.

### Eliminazione dei problemi di diafonia

Se si verifica un problema di diafonia (colpendo un tamburo se ne attiva un altro), dalla modalità Kit andare al menu Trigger Edit, selezionare la zona (KD, SD, TI, ecc.) che causa la diafonia e selezionare **Learn XTalk**. Seguire le istruzioni sullo schermo. Una volta apportate le modifiche, premere **Salva**. Ripetere questa procedura per tutti gli altri tamburi o piatti con cui si verifica la diafonia.

### Regolazione del pedale Hi-Hat

Per ottimizzare le prestazioni di un particolare supporto per hi-hat, eseguire la calibrazione dell'hi-hat nel menu Trigger Edit e toccare il pulsante **HH Setup**. Seguire le istruzioni sullo schermo per completare la calibrazione. Per regolare con precisione le prestazioni dell'hi-hat, nella modalità Trigger Edit toccare lo slot del trigger **HH**, quindi toccare la scheda **Advanced**. Regolare il parametro **Pedal Bottom** finché non ci si sente a proprio agio con le prestazioni dei suoni hi-hat aperti e chiusi. Dalla modalità Kit, accedere al menu Modifica trigger. Toccare lo slot del trigger **HH** per selezionarlo e toccare la scheda **Advanced**. Regolare il parametro **Pedal Bottom** finché non ci si sente a proprio agio con le prestazioni dei suoni di hi-hat aperti e chiusi.

### Utilisation de l'écran tactile

Touchez un bouton ou une option pour l'activer ou le sélectionner sur l'écran tactile.

### Déclenchement d'un son

- Veillez à ce que les pads de batterie soient solidement fixés au support. Placez le support sur une moquette ou un tapis pour réduire les vibrations et éviter qu'il ne bouge.
- Connectez les pads de batterie aux entrées de déclenchement correspondantes.
- Connectez des enceintes ou un casque à PRIME.
- Mettez PRIME sous tension.
- Frappez un pad pour déclencher un son.

### Sélection d'un kit

Pour entrer en mode de sélection des kits, si le menu Kits n'est pas affiché, appuyez sur le bouton Kit pour afficher la liste des kits à l'écran. Appuyez sur les boutons **-/+**, utilisez l'écran tactile pour faire défiler vers le haut/bas ou utilisez l'encodeur principal pour afficher la liste des kits. Touchez le kit sur l'écran tactile ou appuyez sur l'encodeur principal pour sélectionner le kit.

### Suppression des problèmes de diaphonie

Si vous rencontrez des problèmes de diaphonie (lorsque frapper un pad en déclenche un autre), en mode Kit, rendez-vous dans le menu Trigger Edit, sélectionnez la zone (KD, SD, TI, etc.) à l'origine de la diaphonie et sélectionnez **Learn XTalk** (apprendre la diaphonie). Suivez ensuite les instructions à l'écran. Une fois les modifications apportées, appuyez sur **Save**. Répétez ce processus pour tous les autres pads ou cymbales avec lesquels vous avez des problèmes de diaphonie.

### Réglage de la pédale de cymbale charleston

Pour optimiser les performances de votre support de cymbale charleston, lancez l'étalonnage de la cymbale charleston dans le menu Trigger Edit et appuyez sur le bouton **HH Setup**. Suivez les instructions à l'écran pour compléter l'étalonnage. Pour peaufiner la performance de la cymbale charleston, en mode Trigger Edit, touchez l'emplacement de déclenchement **HH**, puis touchez l'onglet **Advanced**. Réglez le paramètre **Pedal Bottom** jusqu'à ce que vous vous sentiez à l'aise avec les sons de cymbale charleston ouvert et fermé. En mode Kit, accédez au menu Trigger Edit. Appuyez sur l'emplacement du déclencheur **HH** pour le sélectionner et appuyez sur l'onglet **Advanced**. Réglez le paramètre **Pedal Bottom** jusqu'à ce que vous vous sentiez à l'aise avec les sons de cymbale charleston ouvert et fermé.

VEUILLEZ TÉLÉCHARGER LE *GUIDE D'UTILISATION* AFIN D'EN SAVOIR PLUS  
**ALESIS.COM**

## SCHNELLSTART-ANLEITUNG (Deutsch)

## 1 ERSTE SCHRITTE

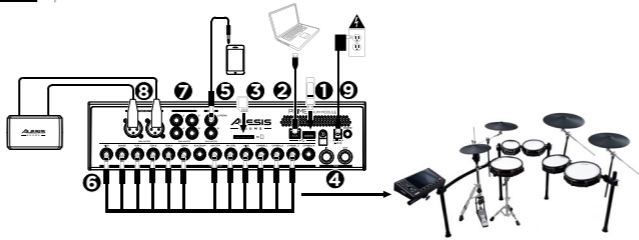
**Lieferumfang:** PRIME Drum-Modul, Netzkabel, Schnellstart-Anleitung, Sicherheitshinweise und Garantieinformationen



### ALESIS.COM

- REGISTRIEREN SIE IHR PRODUKT
- DOWNLOADEN SIE DAS BENUTZERHANDBUCH
- LADEN SIE DIE MITGELIEFERTE SOFTWARE HERUNTER
- SEHEN SIE SICH DIE TUTORIAL-VIDEOS AN

## 2 ANSCHLUSSDIAGRAMM



- USB-A-Port:** Schließen Sie ein USB-Laufwerk an (exFAT oder FAT32 formatiert), um Samples zu importieren.
- USB-B-Port:** An den USB-Anschluss eines Computers anschließen, um MIDI-Daten zu senden/empfangen.
- SD-Kartensteckplatz:** Setzen Sie eine SD-, SDHC- oder SDXC-Karte ein (exFAT- oder FAT32-formatiert), um Samples zu importieren.
- MIDI Eingang/Ausgang:** Anschluss an externe MIDI-Geräte (Synthesizer, Drumcomputer usw.).
- Aux-Eingänge (6,35 mm TRS, 1/4" TRS):** Verbinden Sie diese Eingänge mit einer Audioquelle (Mixer, Synthesizer, Sampler, usw.)
- Trigger-Eingänge (1/4", 6,35 mm, TRS):** Schließen Sie hier Triggerkabel an, um Signale von angeschlossenen Drum-Pads und Becken zu empfangen.
- Zuweisbarer Ausgang:** Routen Sie die Software-Ausgänge 5/6 und 7/8 (konfiguriert im Mixer-Menü), um einzelne Instrumente oder Busse zuzuweisen.
- Hauptausgang (XLR):** Verbinden Sie Ihre Monitore, Mixer usw.
- Stromversorgung:** Schließen Sie das mitgelieferte Netzteil hier an 19V 3,42A Mitte positiv.

## GUIDA RAPIDA (Italiano)

## 1 INIZIARE

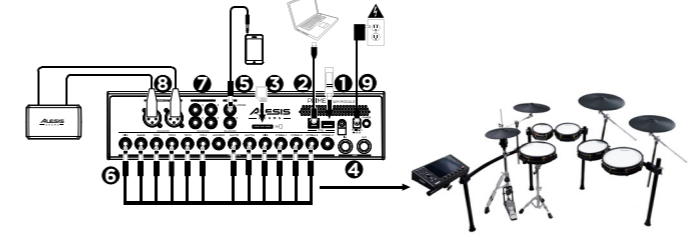
**Contenuti della confezione:** PRIME, Cavo di alimentazione, Modulo batteria PRIME, Guida rapida, Istruzioni di sicurezza e garanzia



### ALESIS.COM

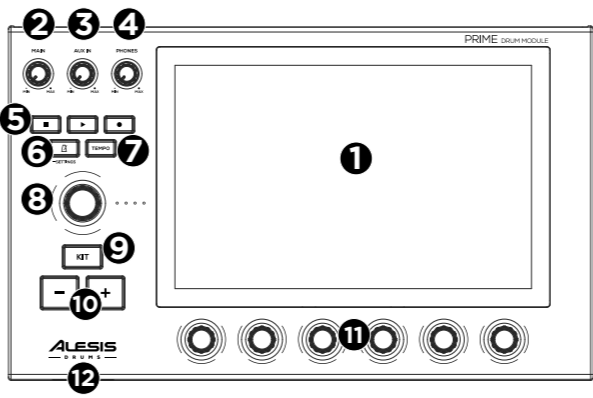
- REGISTRARE IL TUO PRODOTTO
- SCARICA LA GUIDA PER L'USO
- SCARICARE DEL SOFTWARE INCLUSO
- GUARDARE I VIDEO TUTORIAL

## 2 SCHEMA DI COLLEGAMENTO



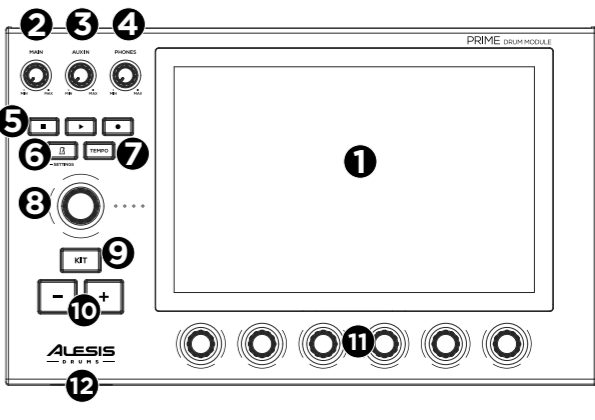
- Porta USB-A:** Collegare un'unità USB (formattata exFAT o FAT32) per importare i campioni.
- Porta USB-B:** Collegare alla porta USB di un computer per inviare/ricevere dati MIDI.
- Slot per scheda SD:** Inserire una scheda SD, SDHC o SDXC (exFAT o FAT32 formattata) per importare i campioni.
- Ingresso/uscita MIDI:** Collegare a dispositivi MIDI esterni (sintetizzatore, drum machine, ecc.).
- Ingressi Aux (1/4" TRS, 6,35 mm):** collegare questi ingressi a una sorgente audio (mixer, sintetizzatore, campionatore, ecc.).
- Ingressi trigger (1/4" TRS, 6,35 mm):** Collegare qui i cavi trigger per ricevere i segnali dai pad della batteria e dai piatti collegati.
- Uscite assegnabili:** Indirizza le uscite software 5/6 e 7/8 (configurate nel menu Mixer) per assegnare singoli strumenti o bussole.
- Uscita principale (XLR):** collegare queste uscite a monitor, mixer, ecc.
- Alimentazione:** collegare qui l'adattatore di alimentazione incluso 19V 3,42A positivo centrale.

## 3 BETRIEB



- Touchscreen-Display:** Das vollfarbige 10,1"-Multitouch-Display zeigt Informationen an, die für den aktuellen Betrieb relevant sind. Tippen Sie auf das Display (und verwenden Sie die Hardware-Steurelemente), um die Schnittstelle zu bedienen.
- Main:** Drehen Sie diesen Regler, um die Lautstärke der Main-Ausgänge einzustellen.
- Aux In:** Drehen Sie hier, um die Verstärkung der Aux-Eingänge anzupassen.
- Kopfhörer:** Mit diesem Regler stellen Sie die Lautstärke der Kopfhörerausgänge ein.
- Transport-Steuerung:** Verwenden Sie diese Steuerung zum Starten/Stoppen der Wiedergabe und Aufnahme.
- Metronom:** Drücken Sie diese Taste, um das Metronom ein-/auszuschalten. Halten Sie diese Taste gedrückt, um das Metronom-Menü zu öffnen.
- Tap Tempo:** Tippen Sie auf diese Taste, um manuell ein Tempo einzugeben.
- Main-Encoder (mit Push-Funktion):** Drehen Sie diesen Regler, um Kits zu wechseln, Parameter am Bildschirm zu bearbeiten usw.
- Kit-Taste:** Drücken Sie diese Taste, um zwischen dem Kit-Modus und dem anderen aktuell aktiven Modus (Kit-Bearbeitung, Mixer, Trigger-Bearbeitung, Backing-Track und Einstellungen) umzuschalten.
- Auswahl aufwärts/abwärts:** Drücken Sie diese Tasten, um Ihre Auswahl nach oben oder unten zu verschieben. Die Funktionalität dieser Tasten hängt davon ab, welcher aktuelle Modus aktiv ist.
- Kleine Encoder:** Drehen Sie diese Regler, um Parameter in den Menüs wie Lautstärke, Panning usw. anzupassen.
- Kopfhörerausgang (1/8", 3,5 mm Stereo oder 1/4", 6,35 mm Stereo):** Schließen Sie handelsübliche Stereokopfhörer an einen dieser Ausgänge an.
- Modulfassung (nicht abgebildet; Bodenplatte):** Befestigen Sie die mitgelieferte Modulfassung mit den mitgelieferten 4 Schrauben an der Bodenplatte von PRIME, um sie am Rack zu fixieren. Verwenden Sie ausschließlich M5x14 mm Kreuzschlitzschraubendreher. Verwenden Sie keine längeren Schrauben.

## 3 CARATTERISTICHE



- Display touch screen:** Il display multi-touch da 10,1" a colori mostra le informazioni relative all'operazione in corso. Toccare il display (e utilizzare i controlli hardware) per controllare l'interfaccia.
- Main:** ruotare per regolare il livello delle uscite principali.
- Ingresso Aux:** Ruotare per regolare il guadagno degli ingressi ausiliari.
- Telefoni:** Ruotare per regolare il livello delle uscite per cuffie.
- Controlli di trasporto:** Utilizzare questi controlli per avviare/arrestare la riproduzione e la registrazione.
- Metronomo:** Premere per attivare/disattivare il metronomo. Tenere premuto per aprire il menu Metronomo.
- Tempo:** toccare questo pulsante per inserire manualmente un tempo.
- Encoder principale (con funzionalità push):** Ruotarlo per cambiare kit, modificare i parametri sullo schermo, ecc.
- Pulsante Kit:** Premere per passare dalla modalità Kit all'altra modalità attiva (Kit Edit, Mixer, Trigger Edit, Backing Track e Settings).
- Selezione su/giù:** premere questi pulsanti per spostare la selezione verso l'alto o verso il basso. La funzionalità di questi pulsanti dipende dalla modalità attiva.
- Encoder piccoli:** Ruotarli per regolare i parametri dei menu, come i livelli di volume, il panning, ecc.
- Uscita cuffie (1/8", 3,5 mm stereo o 1/4", 6,35 mm stereo):** Collegare le cuffie stereo standard a una di queste uscite.
- Montaggio del modulo (non mostrato; pannello inferiore):** Collegare il supporto del modulo in dotazione al pannello inferiore di PRIME utilizzando le 4 viti in dotazione per fissarlo al rack. Utilizzare solo viti con testa a croce M5x14 mm. Non utilizzare viti più lunghe.

### Verwendung des Touchscreens

Tippen Sie auf eine Taste oder Option, um sie zu aktivieren, oder wählen Sie sie am Touchscreen aus.

### Triggern eines Sounds

- Stellen Sie sicher, dass die Drum-Pads sicher am Rack befestigt sind. Stellen Sie das Rack auf einen Teppich oder Trommelvorleger, um Vibrationen zu reduzieren und ein Verrutschen zu verhindern.
- Schließen Sie Drum-Pads an die entsprechenden Trigger-Eingänge an.
- Schließen Sie Lautsprecher oder Kopfhörer an PRIME an.
- Schalten Sie PRIME ein.
- Schlagen Sie ein Pad an, um einen Sound auszulösen.

### Auswählen eines Kits

Um in den **Kit-Auswahlmodus** zu gelangen (wenn das Kits-Menü nicht angezeigt wird), drücken Sie die **Kit**-Taste, um die Kits aufzulisten. Drücken Sie die Tasten **-/+**, scrollen mit dem Touchscreen nach oben/unten oder verwenden den **Main-Encoder**, um die Liste der Kits anzuzeigen. Tippen Sie am Touchscreen auf das Kit oder drücken Sie den **Main-Encoder**, um das Kit auszuwählen.

### Bearbeiten eines Kits

Um ein **Kit** zu bearbeiten, drücken Sie im Kit-Modus die Taste **Kit-Bearbeiten**. Berühren Sie einen Drum-Trigger-Slot, um ihn zur Bearbeitung auszuwählen. Wischen Sie nach oben/unten, verwenden die Tasten **-/+** oder scrollen mit dem **Main-Encoder**, um das ausgewählte Instrument dieser Zone zuzuweisen.

### Beseitigen von Überlagerungsproblemen

Wenn bei Ihnen **Überlagerungen** auftreten (das Anschlagen einer Drum löst eine andere aus), gehen Sie im Kit-Modus zum Menü Trigger-Bearbeitung, wählen die Zone (KD, SD, TI usw.) aus, die das Überlagern verursacht, und wählen **XTalk Lernen**. Befolgen Sie die Anweisungen am Bildschirm. Sobald die Änderungen vorgenommen wurden, klicken Sie auf **Speichern**. Wiederholen Sie diesen Vorgang für alle anderen Drums oder Becken, bei denen es zu Überlagerungen kommt.

### Einstellen des Hi-Hat-Pedals

Um die Performance Ihres speziellen Hi-Hat-Ständers zu optimieren, führen Sie die Hi-Hat-Kalibrierung im Menü Trigger-Bearbeitung durch und tippen auf die Taste **HH-Setup**. Befolgen Sie die Anweisungen am Bildschirm, um die Kalibrierung abzuschließen. Um die Hi-Hat-Performance zu optimieren, tippen Sie im Trigger-Bearbeitungsmodus auf den **HH-Trigger**-Slot und dann auf die Registerkarte "Erweitert". Passen Sie den Parameter **Pedalboden** an, bis Sie mit der Performance der offenen und geschlossenen Hi-Hat-Sounds zufrieden sind. Gehen Sie im Kit-Modus zum Menü Trigger-Bearbeitung. Tippen Sie auf den **HH-Trigger**-Slot, um ihn auszuwählen und tippen auf die Registerkarte "Erweitert". Passen Sie den Parameter **Pedalboden** an, bis Sie mit der Performance der offenen und geschlossenen Hi-Hat-Sounds zufrieden sind.

LADEN SIE DAS VOLLSTÄNDIGE *BENUTZERHANDBUCH* HERUNTER, UM MEHR ZU ERFAHREN **ALESIS.COM**